

# MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (MAC)

## Description du parcours

► Ce parcours de master forme des médiateurs artistiques et culturels, spécialistes de l'enfance, de l'adolescence et du jeune adulte, dotés d'une double connaissance éducation et culture. Ils seront capables de concevoir et réaliser des actions et des projets d'innovation didactique et pédagogique en partenariat avec les acteurs des institutions culturelles publiques ou privées, des associations ou des collectivités territoriales, comme de conduire des formations.

Cette formation en deux ans s'adresse à des étudiants qui choisiront de s'orienter vers les métiers de l'éducation, de l'animation et de la médiation.

## Objectifs généraux

► Le programme pédagogique est conçu pour alterner périodes d'enseignement, de projet, de workshop, de travail en autonomie et de contacts professionnels. Ainsi l'équipe pédagogique est pluridisciplinaire et pluri-catégorielle. Elle est composée d'enseignants-chercheurs, de formateurs et d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel (centre d'art, théâtre, collectivités territoriales, musées, etc). Ce master est fortement ancré dans des partenariats noués avec les structures et institutions artistiques et culturelles du territoire, tant public que privé.

Ce parcours est professionnalisant néanmoins il offre une possibilité de poursuite d'études en doctorat pour faire de la recherche dans le domaine de la médiation.



## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation

### Contenus de la formation

► Les contenus de la formation sont déployés dans le cadre d'une pédagogie active visant à développer la créativité et l'autonomie de l'étudiant, ainsi projets tutorés en partenariat & workshops permettent de former les étudiants à la mise en œuvre de projet dans le cadre de leur futur métier.

Il s'agit de développer les compétences spécifiques liées à la médiation, de favoriser un dialogue interdisciplinaire et de construire des compétences transversales et linguistiques dans un cadre collaboratif.

L'acquisition de connaissances relatives à l'éducation artistique et culturelle à l'École et dans les structures scolaires, périscolaires et extra-scolaires permet de prendre la mesure des publics enfants, adolescents et jeunes adultes.

La conception de projet de médiation s'appuie sur les connaissances relatives à la médiation artistique et culturelle : évolutions, transformations, actualités et enjeux. L'enseignement pluridisciplinaire permet d'articuler des propositions artistiques et culturelles (peinture, photographie, poésie, théâtre, danse, etc.) à des enjeux éducatifs.

La formation comprend également des éclairages théoriques concernant les problématiques actuelles des arts, de la culture et des sciences dans les domaines de l'éducation et de la médiation.

Fort de ses connaissances des politiques artistiques et culturelles nationales et internationales, l'étudiant développe ses compétences professionnelles liées aux métiers de la médiation et est amené à concevoir et communiquer des projets artistiques et culturels tutorés en partenariat avec une institution.



## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation

Un anglais appliqué au métier et un atelier de médiation en anglais prépare l'étudiant à la dimension internationale de la profession.

Le parcours est adossé en particulier à l'axe Éducation, Politique et Société du LIRDEF. La recherche se développe sur l'ensemble du master.

### Organisation

---

► La formation se déroule en présentiel uniquement sur le site de la Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier.

Lors de la première année de master, un tiers des heures de l'étudiant sont mutualisées avec d'autres parcours. Les heures de la deuxième année de master sont toutes spécifiques au parcours MAC.

### Publics

---

► Étudiants titulaires d'une licence en sciences de l'éducation ou d'une discipline constitutive des sciences de l'éducation (psychologie, sociologie, philosophie, etc.) ou d'une discipline artistique (arts plastiques, arts du spectacle, etc.) ou encore professionnels de la médiation ou de la culture.







## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation



Tableau UE

Semestre 1		ECTS	Volume horaire total étudiant
UE 101	Développement de projets de formation	6	36
UE 102	Initiation à la recherche	4	30
UE 103	Formation à l'interculturalité	4	20
UE 104	LV2 Anglais	2	15
UE 105	Éducation artistique et culturelle à l'École	4	30
UE 106	Médiation artistique et culturelle : approches et diversités	4	33
UE 107	Dimensions professionnelles des métiers de la médiation : ateliers et représentations	6	44
Total semestre 1		30	208





## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation



Semestre 2		ECTS	Volume horaire total étudiant
UE 201	Ingénierie pédagogique et animation d'actions de formation	6	36
UE 202	Méthodologie de la recherche	3	15
UE 203	Atelier projet mémoire	3	15
UE 204	Éducation artistique et culturelle dans les structures périscolaires et extra-scolaires	5	36
UE 205	Médiation artistique et culturelle : enjeux et transformations	5	33
UE 206	Dimensions professionnelles des métiers de la médiation : ateliers et dispositifs	8	54
ECUE 206.1	Communication & numérique		
ECUE 206.2	Atelier de pratiques		
ECUE 206.3	Atelier de médiation dans une LV étrangère (Anglais)		
<b>Total semestre 2</b>		<b>30</b>	<b>189</b>
<b>Total Master 1</b>			<b>397</b>





## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation



### Tableau UE

Semestre 3		ECTS	Volume horaire total étudiant
UE 301	Arts, culture, sciences : problématiques spécifiques	4	26
UE 302	Conception de projets : dimensions méthodologiques et complexité	4	30
UE 303	Dimension professionnelle du métier du médiateur culturel pour jeunes publics	4	30
ECUE 303.1	Communication graphique		
ECUE 303.2	Ateliers de pratiques		
UE 304	Projet tutoré en partenariat avec le milieu professionnel : conception	6	30
UE 305	Atelier mémoire	10	24
UE 306	LV2 Anglais renforcement	2	15
<b>Total semestre 3</b>		<b>30</b>	<b>155</b>





## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation



Semestre 4		ECTS	Volume horaire total étudiant
UE 401	Arts, culture, sciences : problématiques croisées	4	26
UE 402	Conception de projets : analyses et politiques culturelles locales, nationales et internationales	4	30
UE 403	Dimensions professionnelles des métiers de la médiation pour les publics	4	30
ECUE 403.1	Innovation numérique		
ECUE 403.2	Atelier de pratiques		
UE 404	Projet tutoré en partenariat avec le milieu professionnel : mise en œuvre	8	30
UE 405	Mémoire : séminaire et soutenance	10	15
<b>Total semestre 4</b>		<b>30</b>	<b>131</b>
<b>Total Master 2</b>			<b>286</b>







## Master – Mention Sciences de l'Éducation et de la Formation

### Responsable du parcours

---

**Caroline Blanvillain**  
caroline.blanvillain@umontpellier.fr

### Inscription

---

Faculté d'éducation – fde.umontpellier.fr

### Lieu de formation

---

Faculté d'Éducation – 2 place Marcel Godechot – 34092 Montpellier Cedex 5

### Modalités d'admission / Conditions d'accès

---

- ▶ Parcours ouvert à la formation initiale.
- ▶ Niveau licence.
- ▶ Un accès par VAE ou VAP est possible.
- ▶ Pour plus d'informations prendre contact avec la responsable du parcours.

### Contact / Renseignements

---

**Service scolarité – Faculté d'Éducation**  
fde-scoeduc@umontpellier.fr

