

Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation

DIDACTIQUE DES HUMANITÉS (Parcours DIDHUM)

La mention PIF s'adresse à des professionnels en activité qui souhaitent renforcer leurs connaissances et compétences dans un domaine ou un champ ayant trait à l'enseignement, l'éducation ou la formation. À cette fin, sont ouverts 4 parcours en M1 et 5 en M2. Le M1 comprend une majorité d'UE en tronc commun (TC), afin de laisser aux étudiants le temps de la découverte pour affiner le choix de leur parcours.

Description du parcours

Objectifs généraux

La formation se donne pour objectif d'interroger la notion de didactique comme discipline de recherche et de formation dans ses dimensions générales, comme dans le contexte spécifique de l'enseignement de l'option choisie. À cette fin, elle questionne les pratiques enseignantes, les dispositifs développés, l'activité des élèves et sa prise en compte par l'enseignant dans le champ disciplinaire de l'option choisie. La formation permet donc de renforcer les compétences dans l'activité d'enseignement elle-même, et d'évoluer vers des postes d'expertise ou de formation.

Le parcours ouvre aussi à une poursuite d'étude en 3^e cycle (recherche doctorale) sous certaines conditions.

Public : ce parcours master s'adresse principalement à des enseignants (1^{er} et 2^e degrés), à des formateurs, des conseillers pédagogiques, (etc.) qui souhaitent développer leurs connaissances et compétences dans un des domaines relevant de la didactique des humanités :

1. didactique des arts plastiques et visuels,
2. didactique du français et de la littérature,
3. didactique de l'histoire et de la géographie.

Contenus de la formation

Les contenus de formation s'organisent autour de trois axes :

1. Des éclairages théoriques :
 - a) sur les questions qui traversent l'école et l'enseignement dans le cadre du tronc commun en M1,
 - b) sur les concepts didactiques généraux mais aussi spécifiques à chaque option disciplinaire.
2. Des entraînements à l'analyse réflexive de pratiques d'enseignement, de dispositifs et de situations favorisant l'appropriation d'outils (conceptuels et méthodologiques) permettant d'engager une réflexion sur sa propre pratique d'enseignement ou de formation.
3. Une démarche de recherche s'inscrivant dans les cadres conceptuels et méthodologiques développés par le LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique Éducation et Formation) et notamment l'axe Savoirs, Pratiques, Didactique (SPD) pour ce parcours :
 - a) en M1 dans le cadre du tronc commun par une initiation à la recherche, l'exploitation d'articles scientifiques et la préparation d'un projet de recherche,
 - b) en M2 dans le cadre spécifique du parcours DIDHUM par l'élaboration d'un mémoire, qui implique une problématisation d'un aspect du métier, la construction d'un cadrage théorique ainsi que la construction et l'analyse de données de terrain.



Formation hybride en M1 et en M2 avec des enseignements à distance et deux regroupements obligatoires par an à la FDE de Montpellier.

Ce master ne prépare pas aux Concours de Recrutement de l'enseignement primaire et secondaire.



Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation Didactique des Humanités

Tableaux UE

Master 1			
Semestre 1		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 101	Enjeux et mutations de l'éducation	45	15
UE 102	Initiation à la recherche	32	15
Total semestre 1		77	30

Semestre 2		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 201	Exploiter des écrits scientifiques	24	5
UE 202	Construire un projet de recherche	21	5
UE 203	Langue vivante étrangère et écriture de recherche	24	5
UE 204	Introduction aux didactiques des humanités	60	15
ECUE 204.1	Didactique des humanités	21	5
ECUE 204.1 A	Didactique des arts plastiques	39	10
ECUE 204.1 F	Didactique du français	39	10
ECUE 204.1 H	Didactique de l'histoire-géographie	39	10
Total semestre 2		129	30
Total Master 1		206	60

Master 2			
Semestre 3		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 301	Concepts fondamentaux des didactiques des humanités	36	16
ECUE 301.1	Concepts communs	15	6
ECUE 301.2 A	Concepts spécifiques arts plastiques	21	10
ECUE 301.2 F	Concepts spécifiques français	21	10
ECUE 301.2 H	Concepts spécifiques histoire-géographie	21	10
UE 302	Démarche et méthodologie de recherche	15	8
UE 303	Analyse de l'activité professionnelle	15	6
Total semestre 3		66	30

Semestre 4		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 401	Didactique et formation	30	10
ECUE 401.1	Humanités et formation	15	5
ECUE 401.2 A	Spécialité arts plastiques et formation	15	5
ECUE 401.2 F	Spécialité français et formation	15	5
ECUE 401.2 H	Spécialité histoire-géographie et formation	15	5
UE 402	Exploitation des outils de l'activité professionnelle	15	5
UE 403	Finaliser le mémoire	27	15
Total semestre 4		72	30
Total Master 2		138	60





Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation Didactique des Humanités

Conditions d'accès

Accès en M1 : ce parcours s'adresse à tout titulaire d'une licence ayant une expérience professionnelle de l'enseignement de la discipline choisie (PE, PLC lettres, arts visuels, PLP enseignant les arts plastiques, histoire et la géographie, les Lettres) et/ou de la formation.

Une validation d'acquis est possible en fonction d'éléments spécifiques au parcours. Pour plus d'informations prendre contact avec les responsables du parcours ou de l'option choisie.

Organisation

La formation est déployée selon une modalité hybride comprenant des enseignements à distance et deux regroupements annuels de plusieurs jours obligatoires, positionnés sur les 1^{res} semaines des congés scolaires d'automne et d'hiver.

Les regroupements se dérouleront sur le site de la FDE de Montpellier.

Les enseignements à distance seront portés par une plateforme numérique donnant accès à différentes ressources : documents de cours, éléments bibliographiques, activités de formation, dispositifs d'échanges.

Inscription

Faculté d'Éducation – fde.umontpellier.fr

Lieu de formation

Faculté d'Éducation – 2 place Marcel Godechot – 34092 Montpellier Cedex 5

Responsables du parcours

Fabien Groeninger

fabien.groeninger@umontpellier.fr

Agnès Perrin-Doucey

agnes.perrin-doucey@umontpellier.fr

Responsables des options

Option Arts plastiques et visuels

Caroline Blanvillain

caroline.blanvillain@umontpellier.fr

Option Histoire géographie

Fabien Groeninger

fabien.groeninger@umontpellier.fr

Option français littérature

Agnès Perrin-Doucey

agnes.perrin-doucey@umontpellier.fr



