

Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation

# DIDACTIQUE DES HUMANITÉS (DIDHUM)

La mention s'adresse à des professionnels en activité qui souhaitent renforcer leurs connaissances et compétences dans un domaine ou un champ ayant trait à l'enseignement, l'éducation ou la formation.

À cette fin, sont ouverts 4 parcours en M1 et 5 en M2. Le M1 comprend une majorité d'UE en tronc commun (TC), afin de laisser aux étudiants le temps de la découverte pour affiner le choix de leur parcours.

## Description du parcours

### Objectifs généraux

La formation se donne pour objectif d'interroger la notion de didactique comme discipline de recherche et de formation dans ses dimensions générales, comme dans le contexte spécifique de l'enseignement de l'option choisie. À cette fin, elle questionne les pratiques enseignantes, les dispositifs développés, l'activité des élèves et sa prise en compte par l'enseignant dans le champ disciplinaire de l'option choisie. La formation permet donc de renforcer les compétences dans l'activité d'enseignement elle-même, et d'évoluer vers des postes d'expertise ou de formation.

Le parcours ouvre aussi à une poursuite d'étude en 3<sup>e</sup> cycle (recherche doctorale) sous certaines conditions.

Public : ce parcours master s'adresse principalement à des enseignants (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés), à des formateurs, des conseillers pédagogiques, (etc.) qui souhaitent développer leurs connaissances et compétences dans un des domaines relevant de la didactique des humanités :

1. didactique des arts plastiques et visuels,
2. didactique du français et de la littérature,
3. didactique de l'histoire et de la géographie.

### Contenus de la formation

Les contenus de formation s'organisent autour de trois axes :

1. Des éclairages théoriques :
  - a) sur les questions qui traversent l'école et l'enseignement dans le cadre du tronc commun en M1,
  - b) sur les concepts didactiques généraux mais aussi spécifiques à chaque option disciplinaire.
2. Des entraînements à l'analyse réflexive de pratiques d'enseignement, de dispositifs et de situations favorisant l'appropriation d'outils (conceptuels et méthodologiques) permettant d'engager une réflexion sur sa propre pratique d'enseignement ou de formation.
3. Une démarche de recherche s'inscrivant dans les cadres conceptuels et méthodologiques développés par le LIRDEF (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique Éducation et Formation) et notamment l'axe Savoirs, Pratiques, Didactique (SPD) pour ce parcours :
  - a) en M1 dans le cadre du tronc commun par une initiation à la recherche, l'exploitation d'articles scientifiques et la préparation d'un projet de recherche,
  - b) en M2 dans le cadre spécifique du parcours DIDHUM par l'élaboration d'un mémoire, qui implique une problématisation d'un aspect du métier, la construction d'un cadrage théorique ainsi que la construction et l'analyse de données de terrain.



En M1 la formation est en hybride à distance : les cours auront lieu en distanciel mais des regroupements obligatoires seront organisés.



## Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation Didactique des Humanités

### Tableaux UE

Master 1			
Semestre 1		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 101	Enjeux et mutations de l'éducation	45	15
UE 102	Initiation à la recherche	32	15
<b>Total semestre 1</b>		<b>77</b>	<b>30</b>

Semestre 2		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 201	Exploiter des écrits scientifiques	24	5
UE 202	Construire un projet de recherche	21	5
UE 203	Langue vivante étrangère et écriture de recherche	24	5
UE 204	Introduction aux didactiques des humanités	60	15
ECUE 204.1	Didactique des humanités	21	5
ECUE 204.1 A	Didactique des arts plastiques	39	10
ECUE 204.1 F	Didactique du français	39	10
ECUE 204.1 H	Didactique de l'histoire-géographie	39	10
<b>Total semestre 2</b>		<b>129</b>	<b>30</b>
<b>Total Master 1</b>		<b>206</b>	<b>60</b>

Master 2			
Semestre 3		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 301	Concepts fondamentaux des didactiques des humanités	36	16
ECUE 301.1	Concepts communs	15	6
ECUE 301.2 A	Concepts spécifiques arts plastiques	21	10
ECUE 301.2 F	Concepts spécifiques français	21	10
ECUE 301.2 H	Concepts spécifiques histoire-géographie	21	10
UE 302	Analyse de l'activité professionnelle	15	6
UE 303	Démarche et méthodologie de recherche	15	8
<b>Total semestre 3</b>		<b>66</b>	<b>30</b>

Semestre 4		Volume horaire total étudiant	ECTS
UE 401	Didactique et formation	30	10
ECUE 401.1	Humanités et formation	15	5
ECUE 401.2 A	Spécialité arts plastiques et formation	15	5
ECUE 401.2 F	Spécialité français et formation	15	5
ECUE 401.2 H	Spécialité histoire-géographie et formation	15	5
UE 402	Exploitation des outils de l'activité professionnelle	15	5
UE 403	Finaliser le mémoire	27	15
<b>Total semestre 4</b>		<b>72</b>	<b>30</b>
<b>Total Master 2</b>		<b>138</b>	<b>60</b>





## Mention Pratiques et Ingénierie de la Formation Didactique des Humanités

### Conditions d'accès

---

**Accès en M1** : ce parcours s'adresse à tout titulaire d'une licence ayant une expérience professionnelle de l'enseignement de la discipline choisie (PE, PLC lettres, arts visuels, PLP enseignant les arts plastiques, histoire et la géographie, les Lettres) et/ou de la formation.

**Un accès par VAE ou VAP est possible en fonction d'éléments spécifiques au parcours.** Pour plus d'informations prendre contact avec les responsables du parcours ou de l'option choisie.

### Organisation

---

La formation est organisée en modalité hybride sur le campus de Montpellier. Elle est dispensée en présentiel le mercredi et durant une semaine de congé d'automne, d'hiver et de printemps. Certains cours peuvent être suivis aussi en visioconférences. Une partie des cours est dispensée en modalité asynchrone à partir de l'Espace Numérique de Travail de l'université.

### Inscription

---

Faculté d'Éducation – [fde.umontpellier.fr](http://fde.umontpellier.fr)

### Lieu de formation

---

Montpellier

### Responsable du parcours

---

*Et de l'option français littérature*

**Agnès Perrin-Doucey**

Tél. 04 67 61 83 06

[agnes.perrin-doucey@umontpellier.fr](mailto:agnes.perrin-doucey@umontpellier.fr)

### Responsables des options

---

*Arts plastiques et visuels*

**Caroline Blanvillain**

[caroline.blanvillain@umontpellier.fr](mailto:caroline.blanvillain@umontpellier.fr)

*Histoire géographie*

**Fabien Groeninger**

[fabien.groeninger@umontpellier.fr](mailto:fabien.groeninger@umontpellier.fr)



